

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: "ALAS"
Compañía: ASOMBRAS
Duración de la obra: 40 minutos
Distribución: PROVERSUS (Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com)
Gerente en gira: ALEXANDRA ESEVERRI (Tel. 651 096 879 / alex@asombras.com)
Técnic@ Iluminación: ANA MARÍA SERPA (617 635 485 / serpa_ana_maria@hotmail.com)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

6 m (ancho) x 7 m (fondo) x 4 m (alto).

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

- Cámara negra (imprescindible)

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable de 12 canales

- Aparatos de Iluminación:

- 5 P.C. 1000W

- 2 Recortes 25ª/50ª 575W

- 2 Recortes 25ª/50ª 575W

- 1 Recorte 25ª/50ª 575W

- 12 canales de dimmer.

- Filtros: L-156, L147

- Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras)

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro*

Se necesita por parte del teatro: P.A. y monitores. La Compañía cuenta con una mesa de sonido Soundcraft EPM6 (9 canales) que debe poder conectar al equipo del teatro. Un micrófono y 3 cables canon para conectar a la mesa del teatro.

CAMERINOS: *que debe aportar el Teatro*

2 Camerinos para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y tres sillas

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

Secciones	Montaje y Desmontaje		Función
Iluminación	1	1	
Sonido	1	1	
Carga y Descarga	1	--	

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz y sonido

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 4 horas aproxim.

Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 2 h

Dirección de luces: 1 h

Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1 h

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min